

# Commençons !

## Les premiers pas

Ce chapitre vous montre tout ce qui vous attend dans MAGIX Photos sur DVD Deluxe et dans ce manuel.

Cela s'adresse tout particulièrement aux débutants. Les experts peuvent passer ce chapitre et se rendre directement aux thèmes qui les intéressent.

Tous ceux qui souhaitent se faire une idée générale des possibilités qu'offre ce logiciel trouveront tout ce qu'il faut dans l'introduction suivante.

## Créer des diaporamas, pour quoi faire ?

Félicitations : dès maintenant, votre appareil photo vous permettra non seulement de faire de bonnes photos, mais aussi de formidables diaporamas !

Qu'est-ce qu'un diaporama ?

La création de diaporamas est la discipline reine de la présentation d'images. Les meilleures images sont sélectionnées sur le PC, éventuellement retouchées et rassemblées dans un spectacle animé et vivant. On y trouve des images, des fondus, des effets animés, des sons originaux, des titres, des commentaires oraux et de la musique.

Un diaporama offre donc bien plus que le « simple fait » de parcourir des photos sur un ordinateur. Vous devenez réalisateur, vous donnez vie à vos photos. Et, qui sait, peut être ces diaporamas vous motiveront-ils à emporter votre appareil photo partout avec vous ?

Il existe des milliers de raisons de vouloir créer un diaporama, avec autant d'objectifs différents. Nous souhaitons vous en faire découvrir plusieurs dans ce manuel. À la fin de ce manuel, vous saurez peut-être déjà pourquoi vous souhaitez créer votre propre diaporama. Et si ce n'est pas le cas, vous trouverez ici une quantité de bonnes raisons (voir page 332).

## Visite guidée du manuel

Ce manuel est conçu comme une suite d'ateliers qui reposent les uns sur les autres mais que l'on peut également consulter séparément.

Commençons par l'importation (voir page 33). Comment place-t-on les images dans le diaporama ? Les différentes possibilités seront présentées les unes après les autres.

Vous découvrirez également les étapes élémentaires de la création d'un diaporama : comment arranger vos photos, comment contrôler la lecture et quelles sont les astuces pour disposer vos photos dans le bon ordre. Dans un diaporama, la sélection et l'agencement des photos sont fondamentaux.

Les choses deviennent un peu techniques par la suite. Les diaporamas requièrent un effort de gestion, sans quoi il devient très difficile de s'y retrouver parmi toutes les photos, tous les diaporamas et tous les projets. Le chapitre 2 (voir page 59) vous présente donc tous les aspects importants de la gestion de fichiers qu'il faudra apprendre avant que vos fichiers soient désordonnés.

Les chapitres suivants traitent des fonctions du programme qui vous permettront de faire d'une suite d'images un diaporama fascinant. Nous apprendrons d'abord à utiliser les transitions d'images (voir page 83), à insérer des titres et textes (voir page 89) et enfin à donner vie à vos photos grâce à de nombreux effets (voir page 111).

Enfin, vous découvrirez quelques fonctions un peu plus avancées (voir page 177). Par exemple, comment créer un collage de photos ou monter une photo panoramique à partir de plusieurs images. N'oublions pas les pistes sonores : les sons d'origine, les commentaires oraux et la musique de fond (voir page 217).

Enfin, une fois satisfait du diaporama et de sa piste audio sur votre ordinateur, les dernières questions se posent. Que faire de ce diaporama ? Comment l'exporter pour le présenter (voir page 243) sur ordinateur ? Comment le graver sur un DVD ou un Blu-ray (voir page 269) ? Quelles possibilités y a-t-il pour mettre au point le menu DVD ? Et comment créer une jaquette réussie ?

Nous avons ajouté un chapitre spécifique « Stereo3D » dans lequel toutes les particularités de la 3D sont expliquées de manière exhaustive et en contexte (voir page 293).

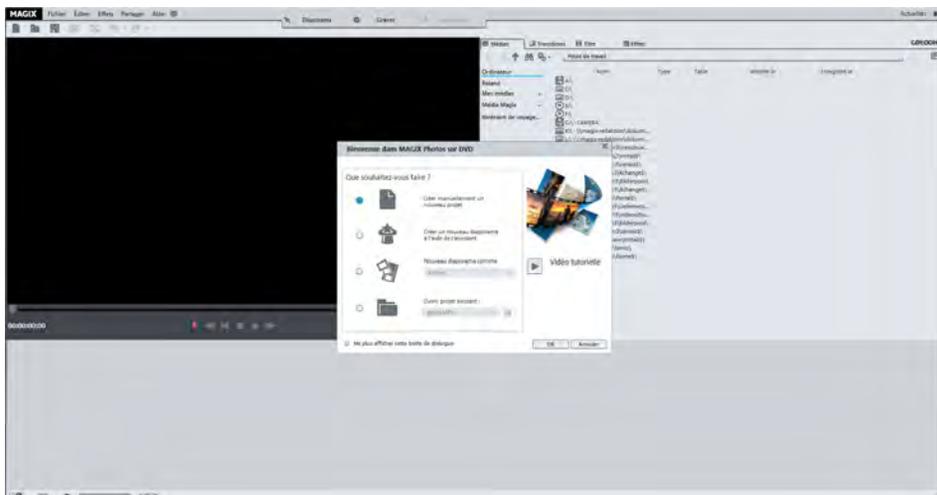
Après la conclusion, le manuel continue, comme toujours : un chapitre entier est consacré aux trucs et astuces concernant la photographie numérique (voir page 307). Plus vos photos sont réussies, plus votre diaporama sera beau. Nous terminons enfin par de nombreux motifs et thèmes à partir desquels vous pourrez créer vos photos et vos diaporamas. Ensuite, à vous de jouer !

Voilà pour ce qui concerne ce manuel. Passons maintenant au programme.

## Visite guidée du programme

Avant de vous lancer sérieusement, voilà ce que vous pouvez attendre de MAGIX Photos sur DVD Deluxe .

- ▶ Lancez le programme en double-cliquant sur l'icône sur votre bureau ou en sélectionnant le programme dans l'affichage des programmes de Windows.

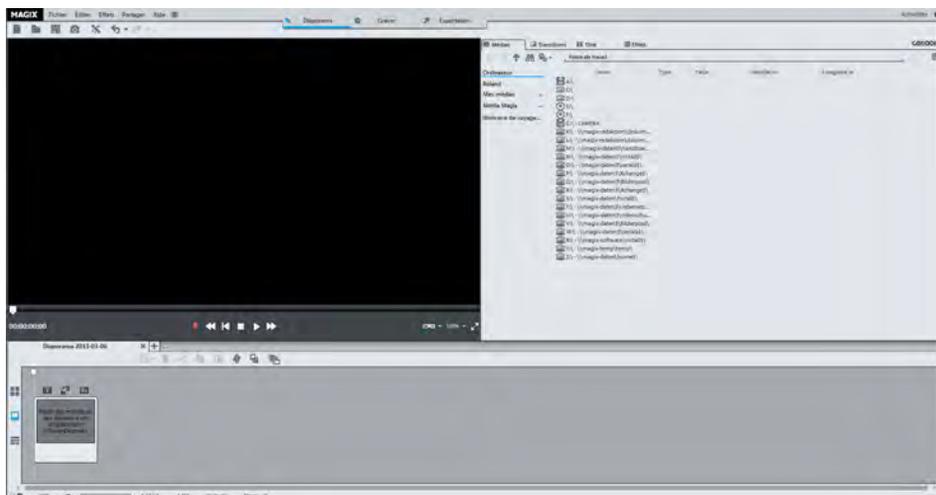


- ▶ Dans la boîte de dialogue de **BIENVENUE**, cliquez d'abord sur **ANNULER**. Pour l'instant, nous souhaitons simplement nous faire une première impression.

L'une des deux interfaces de MAGIX Photos sur DVD Deluxe s'affiche : l'interface **DIAPORAMA**.

## Interface « Diaporama »

L'interface DIAPORAMA vous permet de créer vos diaporamas.

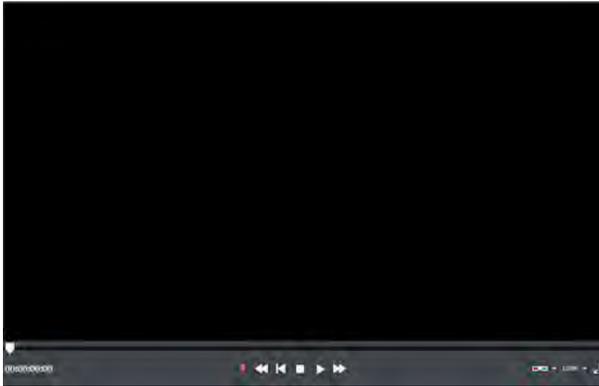


Vous pouvez voir la barre de menu de MAGIX Photos sur DVD Deluxe en haut.

Fichier Éditer Effets Partager Aide

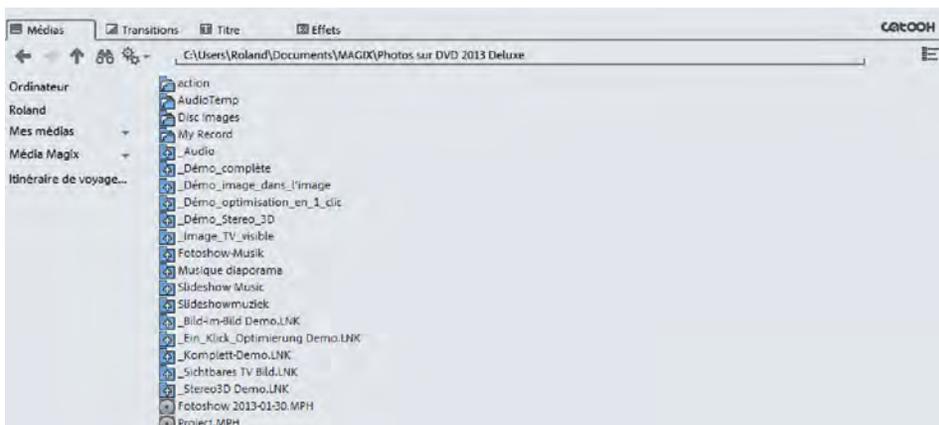
Dans ce manuel, lorsqu'il est question de menu, il s'agit en principe des boutons de cette barre de menu. Vous trouverez également d'autres menus accessibles via certains boutons et bien sûr le menu contextuel qui s'affiche à l'aide d'un clic droit. Nous y reviendrons plus tard.

Vous pouvez voir en dessous l'écran vidéo, encore noir, ainsi que le module de navigation :



Vous y trouverez les fonctions de lecture les plus importantes : enregistrement audio, lecture en arrière, retour au début, stop, lecture et avance rapide. Ces boutons remplissent exactement la fonction que vous souhaitez utiliser et que vous connaissez déjà, comme sur votre lecteur DVD.

A côté de l'écran vidéo, vous apercevez le Media Pool.



Les quatre boutons dans la partie supérieure du Media Pool vous permettent de contrôler les médias sur votre PC ou sur votre support de données amovible, ainsi que les transitions, les titres et les effets. Nous les découvrirons plus en détail par la suite ; pour l'instant, un coup d'œil rapide suffit.

**Astuce :** l'écran vidéo, les clips du Media Pool et votre diaporama peuvent être lus dans l'arrangeur.

L'arrangeur se trouve sous le Media Pool.



L'arrangeur vous permet d'agencer tous les objets de votre diaporama : photos, vidéos, transitions, effets, musique et commentaires oraux. Il possède trois modes auxquels vous pouvez passer via les boutons situés à gauche. Activez successivement les trois modes et observez ce qui se passe.



- Le **MODE APERÇU** (le bouton le plus haut) offre un aperçu miniature des images, que vous pouvez agrandir ou rétrécir à votre gré pour garder une vue d'ensemble de toutes les images de votre diaporama.
- Le **MODE STORYBOARD** (bouton du milieu) est l'affichage par défaut. Ici, seules les images sont affichées dans l'ordre sous forme d'aperçu. Ce mode propose tout ce qu'il faut pour effectuer les tâches standard : charger des images, agencer, appliquer des fondus et des effets, insérer des titres.
- En **MODE TIMELINE** (bouton inférieur), vous disposez de quatre pistes l'une au-dessus de l'autre, sur lesquelles vous pouvez placer et ajuster vos objets.

Les boutons situés tout en haut vous permettent de naviguer entre les interfaces **DIAPORAMA** et **GRAVER**.



**Remarque :** le troisième bouton permet d'ouvrir la boîte de dialogue d'exportation. Il ne s'agit pas d'une interface autonome, elle est abordée dans le chapitre « Exporter un fichier vidéo » (voir page 243).

## Interface « Graver »

- Cliquez maintenant sur le bouton GRAVER en haut de l'écran.

Dans l'interface **GRAVER**, vous pouvez configurer le menu de votre DVD et graver votre projet sur un disque. Cela signifie que cette interface ne doit être utilisée qu'au moment où vos diaporamas sont prêts et que vous voulez passer à la phase de production.



Au centre de l'écran, vous avez un aperçu du menu du DVD. Ce menu apparaîtra plus tard sur votre écran de télévision, lorsque vous aurez inséré le DVD gravé dans un lecteur DVD.

La barre du bas comporte différents modèles de menus. À votre gauche, une télécommande vous permet de simuler le comportement du futur DVD.

Cette interface a donc vraiment été conçue pour les utilisations futures du projet. Nous reparlerons également de cette interface plus en détail (voir page 269).

## Les trois termes de base

Lorsque vous utilisez MAGIX Photos sur DVD Deluxe, il existe trois termes que vous avez besoin de comprendre dès le début afin de vous faciliter la tâche autant que possible. Ces trois termes reviendront régulièrement dans ce manuel et nous espérons que vous les comprendrez de mieux en mieux au fil de la lecture.

### Le grand « tout » : le « projet »

Dans MAGIX Photos sur DVD Deluxe, vous ne pouvez pas échapper au « Projet ». Dès que vous lancez le programme, ce dernier vous propose de créer un nouveau projet ou d'ouvrir un projet existant. Sans projet, rien n'est possible ; vous êtes toujours dans un projet. Mais de quoi s'agit-il exactement ?

Le projet est l'unité la plus importante de MAGIX Photos sur DVD Deluxe. Un projet contient un ou plusieurs diaporamas. De plus, il intègre un menu de sélection dont vous avez besoin pour le cas où vous souhaiteriez graver un DVD.

Les projets sont enregistrés en tant que fichiers MPH. Ces fichiers sont en général très petits. C'est pourquoi vous ne devez pas les supprimer une fois votre projet terminé, car ils sont indispensables pour mettre à jour vos projets sans avoir à recommencer depuis le début. Il est toujours possible de mettre à jour un projet. Ainsi, vous pouvez ajouter de nouvelles photos au diaporama d'un projet, ou supprimer des photos qui ne sont plus pertinentes.

### Le plus important : « Diaporama »

Le diaporama est notre thème principal et donc le terme le plus important. Il est parfois appelé diashow. Un diaporama raconte une histoire en images : il contient en première ligne des photos sélectionnées et arrangées selon un thème spécifique. En plus des photos, il peut également contenir une quantité d'autres médias, comme des vidéos, de la musique, des commentaires oraux ou du texte, et des titres. C'est pourquoi on parle également de diaporama multimédia.

Vous seul décidez des photos que vous souhaitez sélectionner et de la manière de les agencer : aucune contrainte dans ce domaine. Cela dépend bien sûr des photos dont vous disposez. Vous pouvez par exemple créer un diaporama relatant vos dernières vacances à Berlin. Si de toute manière vous n'avez fait que 30 photos au cours de votre séjour, il est judicieux de les regrouper en un seul diaporama racontant l'histoire de votre court séjour à Berlin. Si vous avez davantage de photos, mieux vaut créer plusieurs diaporamas et les rassembler dans un projet « Vacances à Berlin ». Dans ce cas, le projet contient plusieurs diaporamas qui raconteront les différentes étapes de votre séjour : la porte de Brandebourg, le Reichstag, Wannsee, etc.

Les diaporamas seront automatiquement enregistrés avec les fichiers de projet. Vous pouvez également les enregistrer séparément, si vous souhaitez par exemple les transférer dans un autre projet. Les fichiers de diaporama se terminent par l'extension \*.MVM.

Ce fichier n'enregistre que les étapes d'édition et les liens vers les fichiers d'origine, c'est pourquoi il est également de petite taille.

**Remarque :** lorsque vous effacez les fichiers d'origine du support, le diaporama ne peut plus être chargé correctement.

Et encore une remarque : peu importe la façon dont vous travaillez votre diaporama, les photos d'origine restent inchangées. Ce mode de travail est qualifié de « non-destructif ». Vous pouvez ajouter autant d'effets que vous le souhaitez sur une photo, le fichier image original sur le disque dur restera le même.

### **Le détail : l'« Objet »**

Un diaporama contient non seulement des photos, mais bien plus encore : une musique de fond, un titre, des transitions, des commentaires, des effets et parfois même des petites vidéos. S'agissant d'une combinaison d'éléments très différents (images, sons, textes), on ne parle pas de photos, mais, d'une manière générale, d'objets. Les diaporamas contiennent donc des objets que vous pouvez regrouper, agencer et éditer dans MAGIX Photos sur DVD Deluxe.

En résumé : les projets se composent de diaporamas et les diaporamas se composent d'objets.

C'est facile ! Et pour le moment, il n'y a rien de plus à ajouter.