

Vorwort

Auf dem Markt gibt es eine Vielzahl von Büchern, die das Thema Tonstudio, digitale Musikproduktion oder Homerecording behandeln. Dieses Buch greift viele Themen auf, beschreibt sie aber nicht im Detail. Das Ziel dieses Buchs ist es, den Leser in das Thema der digitalen Musikproduktion unter der Anwendung von Music Maker Premium und Samplitude Music Studio einzuführen. Einige Themenpunkte sind so umfassend, dass sie selbst ein ganzes Buch füllen könnten.

In der Musiker- und Musikproduzentszene ist der Gebrauch und die Nennung von (meist englischen) Fachwörtern normal. In diesem Buch wird versucht, so viele Begriffe wie möglich in deutsch einzuleiten bzw. später so zu erklären, dass die Bedeutung nachvollziehbar ist. Seien Sie motiviert, bei detailliertem Interesse weitere Nachforschungen anzustellen oder Fremdwörter nachzuschlagen.

Die Ansätze in diesem Buch sind – wie die Musik allgemein – subjektiv. Es gibt Menschen, die andere Vorgehensweisen und Geschmäcker haben. Die Kreativität und die künstlerische Freiheit sollten immer im Vordergrund stehen. Sehen Sie die Inhalte dieses Buches als Leitfaden und nicht als Vorschrift.

Viele Angestellte des Unternehmens MAGIX sind aktive Profi- und Hobby-Musiker. Zu bestimmten Themenschwerpunkten wurden diese sog. „MAGIX-Experten“ nach individuellen Lösungsansätzen gefragt. Somit bekommen Sie einen Einblick auf alternative Vorgehensweisen in der Musikproduktion.

Viel Spaß und Erfolg.