

Beeldoptimalisatie

Met de bekende effectgereedschappen, zoals **HELDERHEID/CONTRAST** of **ROTATIE** kunnen opnamen worden verbeterd en achteraf worden gecorrigeerd.

In dit hoofdstuk wordt de praktische toepassing van de effecten aan de hand van concrete voorbeelden behandeld.

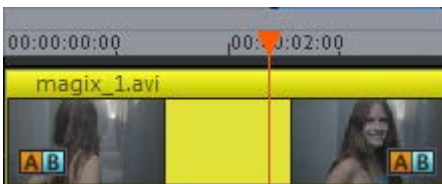
Helderheid en contrast verbeteren

Vaak hebben beelden uit de camera te weinig contrast en zijn te "vlak". Dit ligt aan de automatische belichting of aan de algemene prestaties van de camera. Met het effect **HELDERHEID/CONTRAST** kunt u dit afzonderlijk corrigeren.



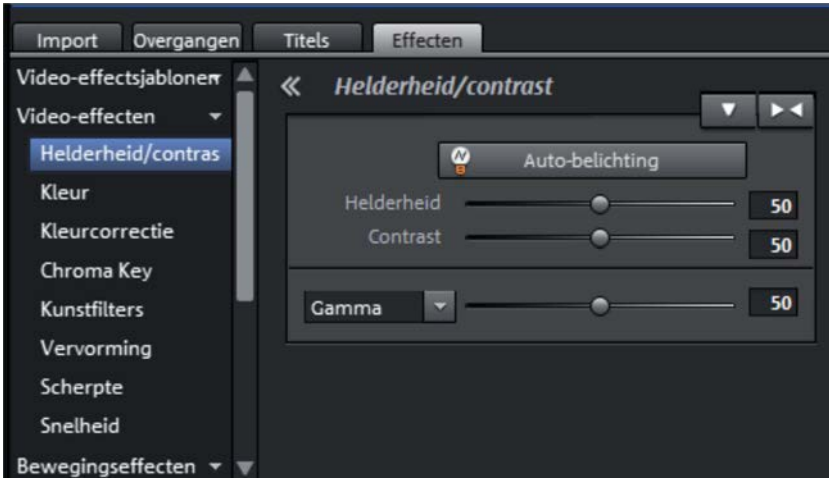
Uitgangsmateriaal

1. Selecteer de clip in de tijdlijn. Geselecteerde objecten worden geel geaccentueerd.



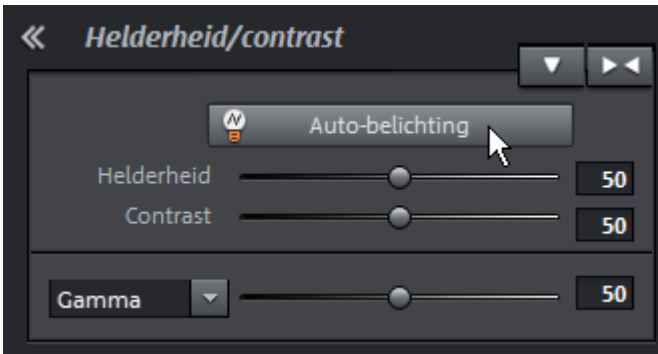
Object in de tijdlijn

2. Kies op het tabblad **EFFECTEN** bij de categorie **VIDEO-EFFECTEN** het effect **HELDERHEID/CONTRAST**.



"Helderheid/contrast" geselecteerd

3. Klik voor een automatische aanpassing op de knop **AUTO-BELICHTING**.

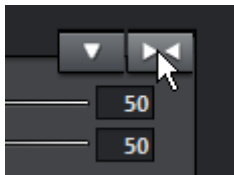


Automatische belichting



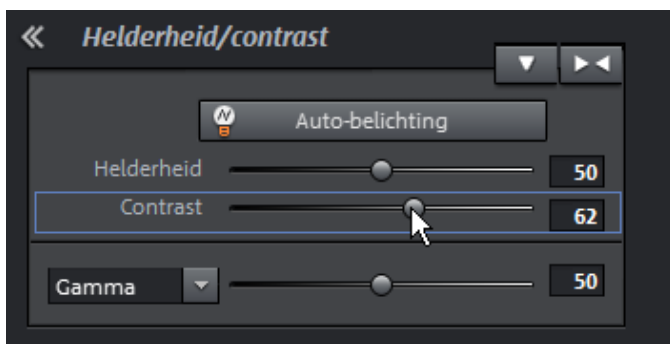
Hoger contrast door "Auto-belichting"

- Als u niet helemaal tevreden bent met het automatische resultaat, kunt u handmatig ingrijpen. Herstel eerst de uitgangssituatie met de resetknop of door het uitschakelen van **AUTO-BELICHTING**.



Resetfunctie voor de effectparameters

- Wijzig de instelparameters met de schuifregelaars.



Schuifregelaars handmatig instellen



Net iets minder sterk opgelicht dan met "Auto".

6. Controleer de instelling over de totale lengte van de clip.

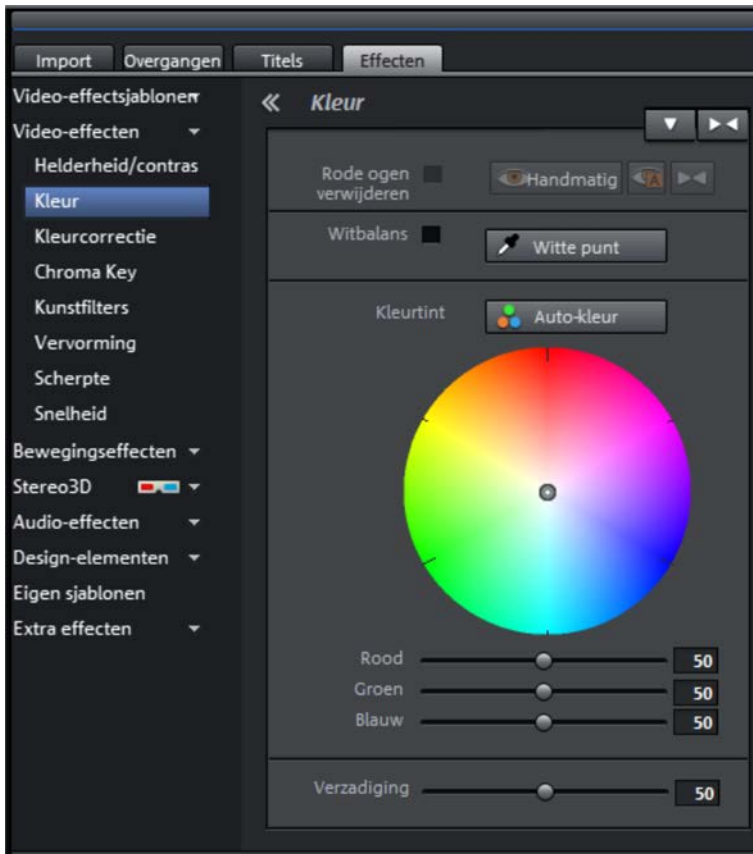


Gecorrigeerde opname

Kleuren wijzigen

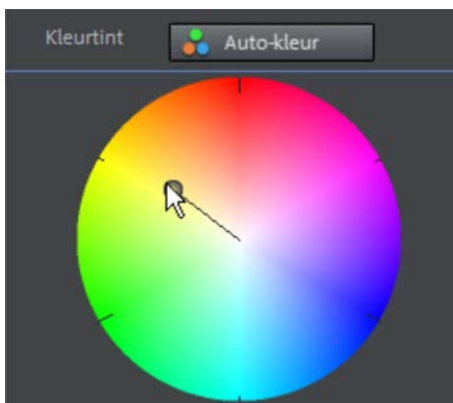
De kleurtoon kan ook met **EFFECTEN** worden beïnvloed.

1. Ga naar het video-effect **KLEUR**.



"Kleur" geselecteerd

2. Wijzig de kleurstelling door in de kleurcirkel de cursor in de richting van geel te verplaatsen. Dit levert een warmer beeld op.



Kleuren wijzigen

- Controleer het resultaat. Breng als u niet tevreden bent verder wijzigingen aan via de kleurcirkel, of gebruik de schuifregelaars.



Minder blauw en daardoor een warmer beeld

Horizon corrigeren

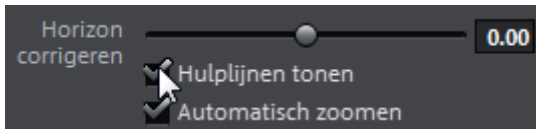
De camerabeweging in de preview is extreem scheef. Het beeld staat verre van recht. Met het ROTATIE-effect kan dit achteraf worden gecorrigeerd.

- Ga naar de bewegingseffecten en kies ROTATIE/SPIEGELING.



"Rotatie" als bewegingseffect

2. Gebruik de optie **HULPLIJNEN WERGEVEN** om een raster over het beeldscherm te plaatsen. Dit vergemakkelijkt de uitlijning van het beeld aanzienlijk.



Lijnen invoegen



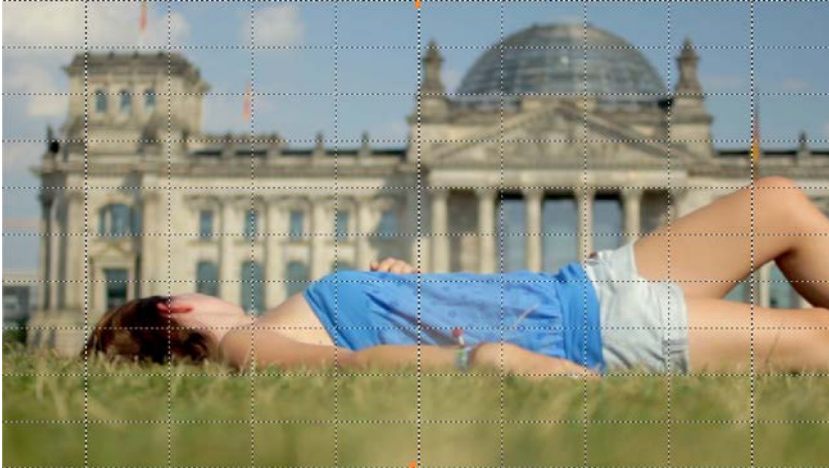
Beeld met raster

3. Beweeg de schuifregelaar bij **HORIZON CORRIGEREN**. Het beeld wordt volgens uw instelling gekanteld.



Schuifregelaar voor corrigeren van de horizon

4. De optie **AUTOMATISCH ZOOMEN** zorgt ervoor dat de zwarte randen die ontstaan bij het kantelen van het beeld automatisch verholpen worden.



Gedraaid en enigszins gezoomd beeld

5. Schakel het raster uit en controleer de videoclip.

Belichting corrigeren

De belichtingsinstelling van een video is in veel gevallen niet constant. Dit ligt aan de automatische functies van de camera, die zelden worden uitgeschakeld. Als tijdens de film de lichtverhoudingen zich extreem wijzigen, regelt de automaat bij en genereert wisselende contrastverhoudingen in het beeld

Als hobbyfilmer heeft u nauwelijks de mogelijkheid een scène perfect uit te lichten en dit te vermijden. De handmatige belichting kan hier hulp bieden. Deze kunt u meestal in het menu van de camera instellen.

Maar ook als u de scène met volledige automaat filmt, kunt u met MAGIX Video deluxe achteraf de contrast- en helderheidswijzigingen regelen.

In ons voorbeeld is sprake van een snelle camerabeweging. Vanwege verschillende natuurlijke lichtbronnen is de belichting op sommige plaatsen beter en op andere slechter.



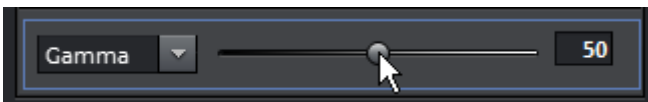
Camerabeweging waarbij de lichtverhoudingen veranderen

1. Selecteer de clip in de tijdlijn en open het video-effect **HELDERHEID/CONTRAST**.
2. Lokaliseer de positie in de clip waar de helderheid verandert. In het voorbeeld is dit meteen aan het begin van de clip.



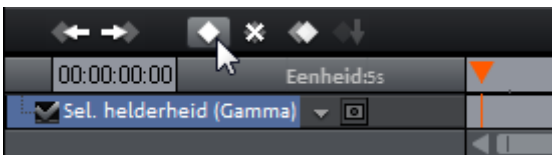
Tot hier is de belichting in orde

3. Kies de parameter **GAMMA** voor selectieve helderheid door op de schuifregelaar te klikken, maar de instelling niet te wijzigen. Indien nodig stelt u de regelaar op dit punt al in.



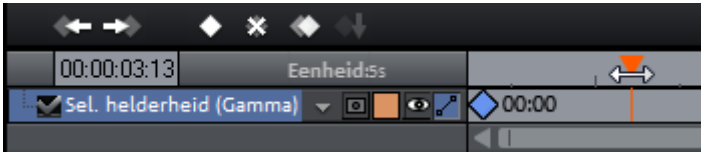
Parameter selecteren

4. Plaats op de gelocaliseerde positie een keyframe. De helderheid wordt vanaf dit punt gewijzigd.



Keyframe plaatsen

5. Navigeer met de afspeelmarter in de keyframe-besturing naar een positie in de clip waar de (eerste) helderheidsverandering is afgesloten.



Naar het eind gaan

6. Wijzig de parameter met de schuifregelaar tot het resultaat naar wens is.



"Gamma" verhogen

7. Er wordt automatisch een nieuw keyframe geplaatst.



Nieuw keyframe

8. Herhaal deze stappen voor elke volgende helderheidsverandering in de clip.



Links verminderde helderheid, in het midden normaal, rechts weer verminderde helderheid

Door de keyframe-animatie wordt de helderheid niet constant gedurende de lengte van de clip gewijzigd, maar aan de speciale omstandigheden aangepast. U kunt de positie van de keyframes achteraf verplaatsen of extra keyframes plaatsen om zo de animatie bij te stellen.