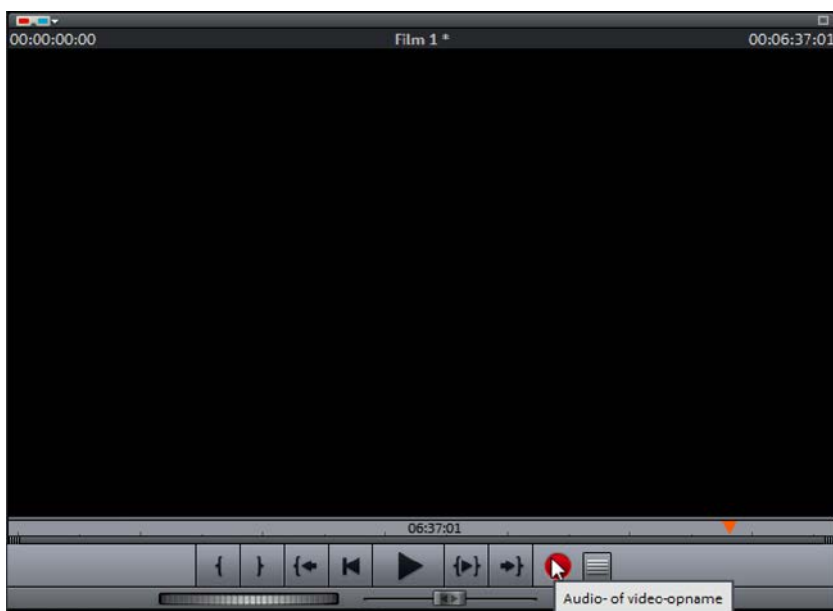


Opnemen

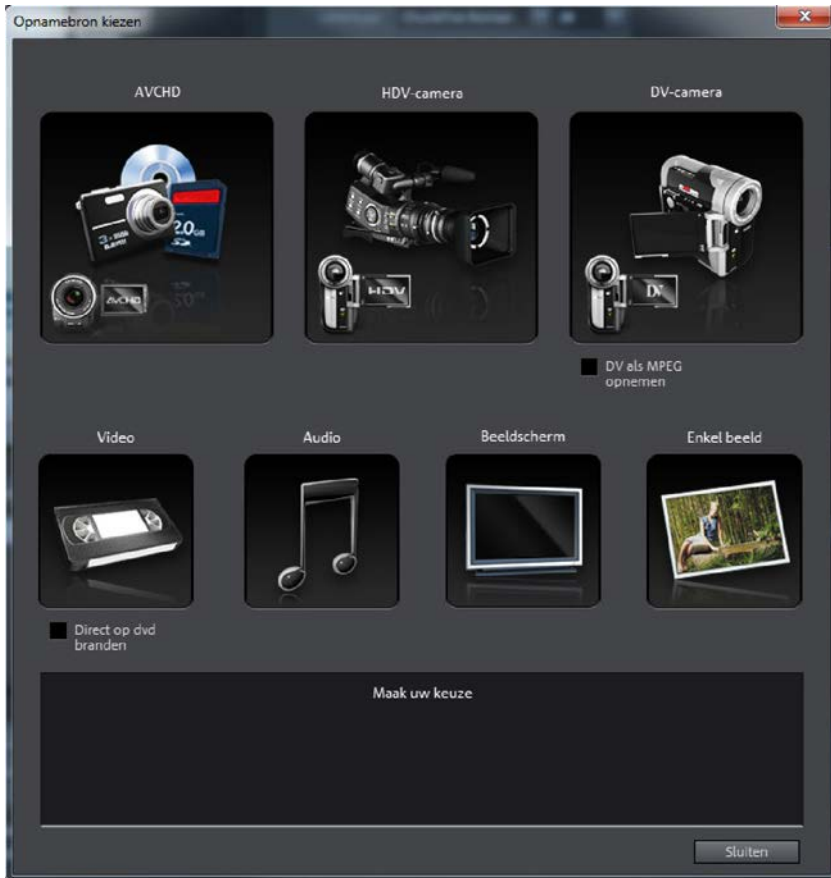
Opmerking voor gebruikers van oudere programmaversies: wat hier wordt beschreven geldt vanaf versie 17. Oudere versies kennen een aparte omgeving **OPNEMEN**. U opent een vergelijkbare selectiedialoog zoals hier beschreven met de knop **OPNAME**.

Bijna elk videoproject begint met het kopiëren van zelfgemaakte opnamen naar de computer. Met de knop **Opname** onder de videomonitor krijgt u toegang tot de verschillende opname-opties.



"Opname" onder de videomonitor

De dialoog **SELECTIE OPNAMEBRON** wordt geopend. Bovenin ziet u de drie videoformaten die u het meest gebruikt: **AVCHD**, **HDV** en **DV**. Onder ziet u naast de analoge **VIDEO**-opname ook de **AUDIO**-opname en een opnamefunctie voor de computermonitor oftewel losse beelden.



Opnamebronnen

AVCHD-films importeren

AVCHD gebruikt de MPEG-4-codec. Bij het eerste gebruik biedt het programma aan deze samen met de Dolby Digital Stereo-Decoder te activeren.

De activering is vanaf versie 17 in alle versies van MAGIX Video deluxe gratis en kan worden gedaan via internet of telefoon. Voor internetactivering moet u MAGIX Video deluxe geregistreerd hebben. Volg daarna de aanwijzingen voor activering.

Voor Video deluxe 17 was het activeren van AVCHD alleen gratis in de Plus en Premium-versies.

De huidige trend bij consumentencamera's gaat in de richting van AVCHD. Met deze registratie- en coderingstechniek is het mogelijk FullHD-video ruimtebesparend op te nemen.

Deze camera's registreren niet meer op band, maar gebruiken een harde schijf, geheugenkaart of dvd als opslagmedium. U kunt deze filmbestanden direct importeren.

U importeert AVCHD-bestanden als volgt:

- ▶ Sluit de AVCHD-camera of een geheugenkaart met de AVCHD-bestanden aan op uw computer.

Bij camera's met geheugenstick of DVD moet u in principe het meegeleverde UDF-stuurprogramma installeren. Alleen dan kan Windows op de juiste manier met het bestandssysteem omgaan. Bij registratie op harde schijf is dit niet nodig, omdat harde schijven als externe datadragers worden geïntegreerd.

- ▶ Klik in de dialoog **OPNAMEBRON KIEZEN** op **AVCHD**.



AVCHD als opnamebron

Nu wordt de dialoog **AVCHD-IMPORT** geopend. Hiermee kopieert u bestanden van externe stations naar uw computer en importeert indien gewenst de bestanden direct naar de tijdlijn.



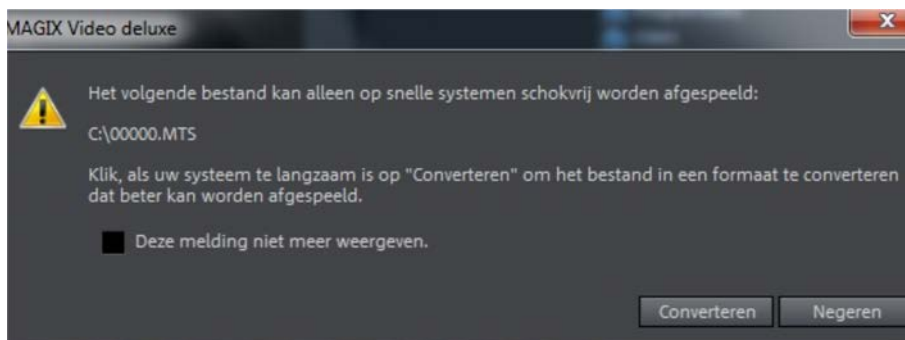
AVCHD-import

- ▶ Selecteer onder **VIDEOBRON** het station waarmee uw camera of geheugenkaart op uw computer is aangemeld.

Er verschijnt een lijst met alle bestanden die u in MAGIX Video deluxe kunt gebruiken.

- ▶ Selecteer onder **OPSLAAN IN MAP** waar de geïmporteerde bestanden moeten worden opgeslagen.
- ▶ Met **WEERGAVEFILTER** kunt u alleen video's, alleen foto's, of alleen gemarkeerde bestanden laten weergeven.
- ▶ Selecteer de bestanden die u in uw videoproject wilt importeren.
- ▶ Selecteer vervolgens bij **IMPORTOPTIES** of MAGIX Video deluxe de bestanden bij de import aan de tijdlijn moet toevoegen en of de bestanden na de import van de camera moeten worden verwijderd.
- ▶ Als u van plan bent later een dvd te branden, vink dan tevens de optie **VOOR UITVOER NAAR DVD OPTIMALISEREN** aan. Uw videomateriaal wordt dan geconverteerd en kan in MAGIX Video deluxe veel soepeler bewerkt worden.
- ▶ Klik vervolgens op **IMPORTEREN**.

Als uw systeem niet geschikt is voor native-montage met AVCHD, verschijnt een dialoog waarmee u de opname kunt converteren naar MPEG-2.



Bij import converteren?

Converteren is bij minder krachtige pc-systemen beslist aan te raden. (De systeemeisen voor directe AVCHD-bewerking vindt u op de verpakking van MAGIX Video deluxe.) De bewerking van MPEG-2 verloopt duidelijk vloeiender. De conversie duurt ongeveer het drievoudige van de speeltijd, afhankelijk van uw bronnen.

De geïmporteerde bestanden zijn na het importeren te vinden in de Arranger van MAGIX Video deluxe. Elk bestand is een eigen object en kan nu verder bewerkt worden.



AVCHD-bestand in de tijdlijn

HDV-camera

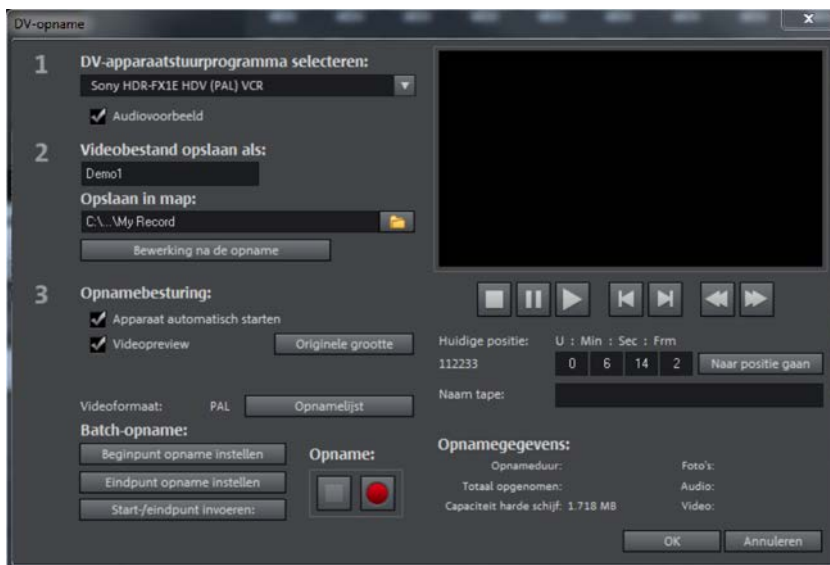
Een HDV-camera sluit u via een Firewire-interface op uw computer aan.

1. Sluit vóór het kiezen van de videobron de camera in uitgeschakelde toestand op uw pc aan.
2. Schakel de camera in en ga naar de weergavemodus om een videofilm af te spelen. Voor live-opnamen blijft u in de cameramodus.
3. Klik op de knop **HDV-CAMERA**.



HDV-camera als opnamebron

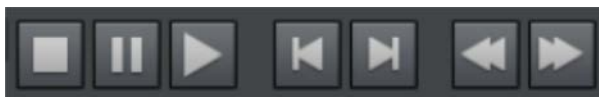
4. In het dialoogvenster **HDV-OPNAME** vindt u bij punt 1 de geïnstalleerde HDV-stuurprogramma's. Meestal hoort dit het stuurprogramma te zijn dat bij uw camera hoort, anders kunt u met de selectie ook een ander stuurprogramma kiezen.
5. Voor het bestandspad en de bestandsnaam zijn bij punt 2 invoervelden beschikbaar.



Dialog voor HDV-opname

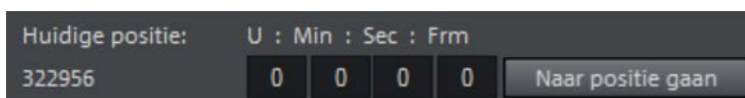
Opname starten

1. Zoek met de bedieningstoetsen onder de voorbeeldmonitor de beginpositie van de opname. Voor de besturing vindt u knoppen die lijken op die van een videorecorder: **AFSPELEN**, **STOPPEN**, **PAUZE** en **VOORUIT-** en **TERUGSPOELEN**.



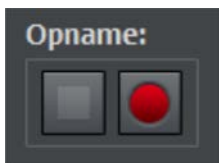
Besturingstoetsen voor de videocamera

2. Door een specifieke locatie op de band in het invoerveld in te voeren, kunt u daar met de knop direct naartoe spoelen. Dit is handig als u bijvoorbeeld meerdere films op één videocassette heeft en precies weet wanneer een film begint.



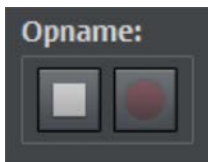
Naar een bandlocatie gaan

3. Bij **BANDNAAM** geeft u elke cassette een naam. **MAGIX Video deluxe** verbindt uw opnamen bij het overspelen met de informatie over de cassette en de betreffende locatie. Daardoor is het mogelijk ontbrekende videodata in een project altijd weer exact opnieuw over te spelen. Voor deze **LOGGING** is de naam van de cassette dus zeer belangrijk.
4. Klik voor het starten van de opname op de rode opnameknop.



Opname starten

5. Tijdens de registratie wordt deze inactief en wordt de **STOP**-toets actief.



Opnamen stoppen

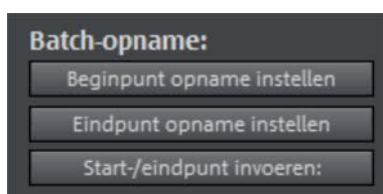
6. Als u bij punt 3 het videovoorbild heeft uitgeschakeld, ziet u geen film in het voorbeeldvenster.
7. De optie **APPARAAT AUTOMATISCH STARTEN** zorgt ervoor dat de band na een klik op de opnameknop start. Als deze functie is uitgeschakeld, moet u nog op de knop **Afspelen** klikken.
8. Beëindig de opname met de **STOP**-toets. Voor het maken van meer opnamen zoekt u opnieuw een bandlocatie en start u het proces opnieuw.

Automatische opname van scènes

Als u een film niet volledig naar de harde schijf overspeelt, kunt u vóór de opname alle scènes kiezen en afzonderlijk kopiëren. Hiermee bespaart u veel ruimte op de harde schijf en wordt het monteren makkelijker.

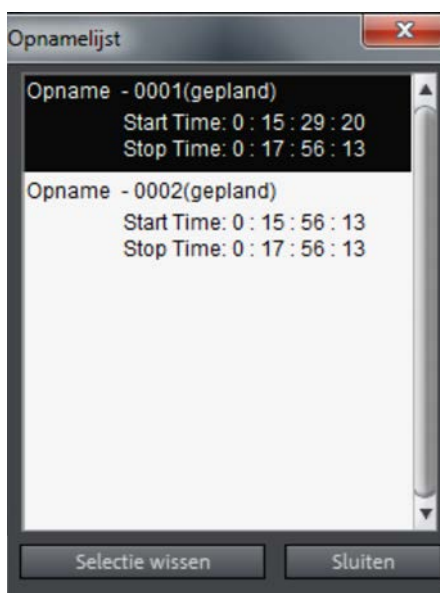
Plaats hiervoor opnamestart- en -eindpunten tijdens het afspelen van de video's.

1. Start de weergave in de HDV-opnamedialoog.
2. Zodra er een scène wordt weergegeven die u naar de pc wilt overspelen, klikt u op de knop **BEGINPUNT OPNAME INSTELLEN**.
3. Klik aan het einde van de scène op **EINDPUNT OPNAME INSTELLEN**.



Batch-opname definiëren

4. Om u een overzicht te geven van de gemarkeerde scènes verschijnt automatisch rechts naast het dialoogvenster de opnamelijst. Met de knop boven **OPNAME** kunt u deze altijd weergeven of verbergen.



Opnamelijst met twee scènes

5. Met **SELECTIE WISSEN** wist u gemarkeerde vermeldingen en verwijdert u de betreffende scènes uit de overspeellijst.
6. Als u de exacte begin- en eindposities weet, kunt u deze opgeven via **START-/EINDPUNT VAN DE OPNAME INVOEREN**.

Start-/eindpunt van de opname invoeren

1 Beginpunt opname

ATN Tijdcode

Positie: U : Min : Sec : Frm

275990 0 : 15 : 19 : 24

2 Eindpunt opname

ATN Tijdcode

Positie: U : Min : Sec : Frm

364176 0 : 20 : 13 : 23

OK Annuleren

Posities zelf opgeven

7. Als u alle scènes heeft gedefinieerd, start u de overdracht door op de opnameknop te klikken. De lijst wordt van boven naar beneden afgewerkt en de scènes worden overgespeeld.
8. Overgedragen scènes krijgen in de opnamelijst een beginafbeelding en de toevoeging (**VOLTOOID**).