



### Codectechnologie

- › Integration des hochoptimierten HEVC-/H.265-Codecs aus dem Intel Media Server Studio
- › Integration des HEVC-Codecs mit eigener Parsertechnologie für Kompatibilität z.B. zu Samsung-Kameras
- › Export in HEVC übers Datei-Menü oder auch in Stapelverarbeitung
- › optimierte Presets für High Quality- sowie Low Bandwidth-Anwendungsfälle
- › Optimierung des Decoders und damit höhere Performance/Spurleistung für HEVC- sowie H.264-basierte Dateiformate durch massive Parallelisierung
- › verbesserte Importkompatibilität
- › Hardwarebeschleunigung für H.264 Im- und Export
- › per Update: hardwarebeschleunigte H.265-Dekodierung (sobald von Intel verfügbar)

### 360°-Editing

- › Unterstützung für komplette 360°-Kugelpanoramen oder andere, partielle sphärische Projektionen
- › anwendbar auch als Effekt auf normale 2D-Panoramen zur optischen Aufwertung von Kamerafahrten
- › Unterstützung von 360°-Fotos und -Videos
- › getestete Kompatibilität mit Ricoh Theta
- › volle Parameterisierung und Keyframing für Blickwinkel und -richtung

### Videoeffekte

- › vollständige Integration von proDAD Mercalli V2
- › Bildstabilisation mit proDAD Mercalli V2 auch auf Multiauswahl
- › Logischere Gestaltung der Effektmenüs
- › kleinere Überarbeitungen an vorhandenen Effekten, neue Detailoptionen
- › logischer arbeitende Standbildfunktion mit neuen Optionen
- › Geschwindigkeitsanpassung von Objekten auf die Filmframerate und auf konstante Objektlänge
- › neue Action-Filmvorlagen
  - Längen-Kategorisierung
  - einfache Effekte
  - moderner Content
  - Befüllungs-Automatik
  - verbessertes Trimming
- › überarbeitete und neue Blenden, z.B. Effektblenden
- › verbesserte Objektverfolgung

### Rastmarker

- › Einführung von Rastmarkern auf allen Timeline-Objekten (für takt- bzw. eventbasierten Schnitt auf Audioobjekten oder als universelle Rastpunkte auf grafischen Objekten)
- › Rastmarker können per Shortcut/Menü angelegt und gelöscht und auch mit der Maus direkt am Objekt verschoben werden
- › neuer Dialog im Mediapool für manuelles Markieren von Schlüsselstellen während der Wiedergabe per Klick oder Touch

### Titel

- › überarbeiteter Dialog mit besserer Platzausnutzung, Integration aller Optionen ohne Popups und diversen verbesserten Bediendetails
- › neue Einstellmöglichkeiten wie z.B. Laufweite und Zeilenabstände und Verbesserung der vorhandenen Einstellmöglichkeiten
- › bessere Renderqualität bei Kombination verschiedener Darstellungsoptionen
- › neue Fonts
- › über 250 modernisierte Vorlagen von neutral/seriös bis anspruchsvoll/cineastisch
- › logischere und anwendungsorientiertere Struktur der Vorlagenkategorien

### Reiserouten

- › Kartenumschaltung zwischen OpenStreetMap Mapnik, CycleMap, TransportMap sowie OpenTopoMap
- › Einblendung von Zusatzinformationen
- › Fahrzeug pro Wegpunkt wechselbar
- › Verbesserungen an der Übergabe von GPS-Informationen aus Timeline-Objekten an die Reiseroutenanimation

### Audiofunktionen

- › komplett überarbeitete Dialoge für Master-, Spur-, und Objekt-Effekte inklusive VST-Plugins
- › modernere GUI mit größerer Darstellung und Touchoptimierung
- › neue Mastering-Suite
- › Automastering mit Presets für Mastering in verschiedenen Stilen
- › Analyse von Audioaufnahmen für Automastering
- › komplett überarbeitete, modernisierte und anwendungsorientierte Denoiser-Presets

### Neue Intros/Outros

### Benutzerfreundlichkeit

- › bessere Unterstützung von Dualgrafiksystemen durch Umschalter in den Programmeinstellungen

### Premium-Version

- › inklusive proDAD Mercalli V4
- › inklusive NewBlueFX ActionCam Package
- › auch Plus: NewBlue Titler EX