

**Technologia kodowania**

- ▶ Integracja zoptymalizowanego kodeka HEVC-/H.265 Intel Media Server Studio
- ▶ Integracja kodeka HEVC z własną technologią analizy składnikowej, zapewniająca kompatybilność np. z kamerami firmy Samsung
- ▶ Eksport do HEVC przez menu pliku lub przetwarzanie wsadowe
- ▶ Zoptymalizowane ustawienia do wyświetlania w wysokiej jakości i średniej szerokości pasma
- ▶ Optymalizacja kodera i lepsza wydajność (także na ścieżkach) formatów HEVC i H.264 dzięki paralelizacji
- ▶ Poprawiona kompatybilność importu
- ▶ Przyspieszenie sprzętowe podczas importu i eksportu H.264
- ▶ Po aktualizacji: kodowanie przyspieszone sprzętowo formatu H.265 (o ile dostępne w Intel)

Obróbka 360°

- ▶ Obsługa pełnych obrazów panoramicznych 360° oraz innych, sferycznych projekcji
- ▶ Możliwe wykorzystanie jako efekt na zwykłych panoramach 2D w celu optycznego poprawienia efektu przejazdów kamery
- ▶ Obsługa zdjęć i filmów 360°
- ▶ Sprawdzona kompatybilność z Ricoh Theta
- ▶ Pełna parametryzacja i klatki kluczowe w perspektywach i kierunku patrzenia

Efekty wideo

- ▶ Pełna integracja proDAD Mercalli V2
- ▶ Stabilizacja obrazu dzięki proDAD Mercalli V2, także na wielu obrazach jednocześnie
- ▶ Logiczniejszy wygląd menu efektów
- ▶ Poprawione efekty i nowe opcje edycji
- ▶ Logiczniej pracująca funkcja obrazu stałego z nowymi opcjami
- ▶ Dopasowanie prędkości obiektów w częstotliwości klatek filmu i stała długość obiektów
- ▶ Nowe szablony akcji
 - Kategoryzacja długości
 - Zwykłe efekty
 - Nowoczesna zawartość
 - Automatyka wypełniania
 - Poprawione przycinanie
- ▶ Poprawione i nowe przejścia, np. efektów
- ▶ Poprawione śledzenie obiektów

Znaczniki przerw

- ▶ Wstawianie znaczników na wszystkie obiekty osi czasu w celu montażu opartego o muzykę lub zdarzenie bądź jako uniwersalne przerywniki na obiektach graficznych
- ▶ Przerywniki mogą być wstawiane i usuwane skrótami klawiszowymi lub przez menu i być przesuwane za pomocą myszy
- ▶ Nowe okno w Mediapool do ręcznego zaznaczania ważnych miejsc przez kliknięcie lub dotyk podczas odtwarzania

Napisy

- ▶ Poprawione okno z lepszym rozłożeniem miejsc, integracją wszystkich opcji bez wyskakujących okien oraz lepszą obsługą
- ▶ Nowe możliwości ustawień, jak np. zasięg i odstępy między akapitami oraz poprawione dotychczasowe ustawienia
- ▶ Lepsza jakość renderowania w połączeniu z różnymi opcjami wyświetlania
- ▶ Nowe czcionki
- ▶ Ponad 250 unowocześnieionych szablonów od neutralnych/poważnych do kompleksowych/kinowych
- ▶ Bardziej logiczna i przyjazna dla użytkownika struktura kategorii szablonów

Animowane trasy podróży

- ▶ Przełączanie map pomiędzy OpenStreetMap Mapnik, CycleMap, TransportMap oraz OpenTopoMap
- ▶ Wyświetlanie dodatkowych informacji
- ▶ Możliwość zmiany pojazdu co odcinek trasy
- ▶ Poprawione przesyłanie informacji GPS z obiektów osi czasu do animacji tras

Funkcje dźwięku

- ▶ Poprawione okna efektów głównych, ścieżek i obiektów wraz z wtyczkami VST
- ▶ Nowocześniejsze i większe GUI z możliwością obsługi dotykowej
- ▶ Nowy Mastering Suite
- ▶ Automatyzacja ustawień domyślnych do masteringu w różnych stylach
- ▶ Analiza nagrań audio do automatycznego masteringu
- ▶ Kompletnie poprawione, zmodernizowane i bardziej przyjazne użytkownikowi ustawienia początkowe DeNoisera

Nowe intro/outro**Bardziej zrozumiała obsługa**

- ▶ Lepsza obsługa systemów podwójnej grafiki dzięki przełącznikowi w ustawieniach programu

Wersja Premium

- ▶ Dostęp do proDAD Mercalli V4
- ▶ Dostęp do NewBlueFX ActionCam Package
- ▶ NewBlue Titler EX także w wersji Plus