



Technologie de codecs

- ▶ intégration du codec HEVC-/H.265 optimisé, issu de Intel Media Server Studio
- ▶ intégration du codec HEVC avec technologie de parsing pour une compatibilité avec notamment les caméras Samsung
- ▶ exportation en HEVC via le menu Fichier ou avec le traitement par lots
- ▶ préréglages optimisés pour une utilisation en haute qualité et avec une faible largeur de bande
- ▶ optimisation du décodeur et amélioration des performances pour les formats HEVC et H.264 par une parallélisation massive
- ▶ amélioration de la compatibilité des importations
- ▶ accélération matérielle pour l'importation et l'exportation au format H.264
- ▶ par mise à jour : décodage H.265 accéléré matériellement (dès qu'il sera mis à disposition par Intel)

Édition 360°

- ▶ prise en charge des panoramas sphériques sur 360° ou autres, projections sphériques partielles
- ▶ utilisable également comme effet sur des panoramas 2D normaux pour des travellings mis en valeur
- ▶ prise en charge des photos et vidéos 360°
- ▶ compatibilité avec Ricoh Theta
- ▶ paramétrisation et animation avec keyframes complètes pour l'angle et la direction visuelle

Effets vidéo

- ▶ intégration complète de proDAD Mercalli V2
- ▶ stabilisation d'image avec proDAD Mercalli V2, même avec multi-sélection
- ▶ conception de menus d'effets
- ▶ modifications mineures des effets, nouvelles options avancées
- ▶ fonction « arrêt sur image » et nouvelles options
- ▶ adaptation de la vitesse d'objets à la fréquence d'image du film et à une durée d'objets constante
- ▶ nouveaux modèles de films d'action
 - catégorisation des durées
 - effets simples
 - contenu moderne
 - remplissage automatique
 - rognage amélioré
- ▶ nouvelles transitions, dont des transitions d'effets
- ▶ suivi d'objet optimisé

Marqueurs de lecture

- ▶ ajout de marqueurs de lecture sur tous les objets de la Timeline (sur des objets audio pour un montage basé sur le rythme ou sur les événements ou sur des objets graphiques en tant que points d'accrochage universels)
- ▶ les marqueurs de lecture peuvent être créés et supprimés par raccourci/menu, et être déplacés avec la souris directement vers l'objet
- ▶ nouvelle boîte de dialogue dans le Mediapool pour une sélection manuelle d'endroits-clés pendant la lecture par un clic ou un geste sur l'écran tactile

Titre

- ▶ boîte de dialogue repensée avec une meilleure utilisation de l'espace, l'intégration des options sans pop-ups et une amélioration de différents détails d'utilisation
- ▶ nouvelles possibilités de réglage comme l'approche et l'interligne et amélioration des possibilités de réglage existantes
- ▶ amélioration de la qualité de rendu en cas de combinaison de différentes options d'affichage
- ▶ nouvelles polices d'écriture
- ▶ plus de 250 modèles modernisés de neutre/sobre jusqu'à original/cinématographique
- ▶ structure plus logique et plus pratique des catégories de modèles

Itinéraires de voyage

- ▶ possibilité de modifier le type de carte : OpenStreetMap Mapnik, CycleMap, TransportMap ou OpenTopoMap
- ▶ intégration d'informations supplémentaires
- ▶ possibilité de modifier le véhicule selon le point de parcours
- ▶ amélioration de la transmission d'informations GPS d'objets de la Timeline vers l'itinéraire animé

Fonctions audio

- ▶ boîtes de dialogue entièrement repensées pour les effets master, de piste et d'objet avec plug-ins VST inclus
- ▶ modernisation de l'interface utilisateur : optimisation de l'affichage pour les écrans tactiles
- ▶ nouveau Mastering Suite
- ▶ mastering automatique avec des préréglages de mastering dans différents styles
- ▶ analyse d'enregistrements audio pour le mastering automatique
- ▶ préréglages entièrement repensés et modernisés pour DeNoiser

Nouveaux génériques

Simplicité d'utilisation

- ▶ amélioration de la prise en charge des doubles systèmes graphiques grâce à un commutateur compris dans les paramètres du programme

Version Premium

- ▶ proDAD Mercalli V4 inclus
- ▶ NewBlueFX ActionCam Package inclus
- ▶ comme bonus : NewBlue Titler EX