



Tecnologia Codec

- ▶ Integrazione dei codec altamente ottimizzati HEVC/H.265 Intel Media Server Studio
- ▶ Integrazione dei codec HEVC con propria tecnologia Parser, ad es., per la compatibilità con le camere Samsung
- ▶ Esportazione in HEVC tramite il menu "File" o anche in editing multiplo
- ▶ Preset ottimizzati per casi di applicazione high quality e a bassa ampiezza di banda
- ▶ Ottimizzazione del decoder e, di conseguenza, performance/rendimento traccia più elevati per formati file HEVC e H.264 tramite una potente parallelizzazione
- ▶ Compatibilità importazione migliorata
- ▶ Accelerazione hardware per importazione ed esportazione per H.264
- ▶ Via Update: decodifica H.265 accelerata hardware (non appena disponibile da Intel)

Editing a 360°

- ▶ Supporto per panorami sferici a 360° o altre proiezioni sferiche parziali
- ▶ Utilizzabile anche come effetto su panorami normali in 2D per la valorizzazione ottica dei movimenti della camera
- ▶ Supporto di foto e video a 360°
- ▶ Compatibilità testata con Ricoh Theta
- ▶ piena parametrizzazione e keyframing per angolazione e direzione visuale

Effetti video

- ▶ Integrazione totale di proDAD Mercalli V2
- ▶ Stabilizzazione immagine con proDAD Mercalli V2 anche con selezione multipla
- ▶ Design più logico del menu effetti
- ▶ Modifiche minori degli effetti, nuove opzioni di dettagli
- ▶ Funzione per immagini fisse più logica, dotata di nuove opzioni
- ▶ Adattamento di velocità di oggetti in base al framerate del video e alla durata costante dell'oggetto
- ▶ nuovi modelli di video d'azione
 - Categorizzazione durate
 - Effetti semplici
 - Contenuto moderno
 - Riempimento automatico
 - Trim migliorato
- ▶ Nuove e migliorate transizioni, ad es. transizioni effetti
- ▶ Tracking oggetto migliorato

Marker di aggancio

- ▶ Inserimento di marker di aggancio su tutti gli oggetti della timeline (per un montaggio in base al ritmo delle battute o in base agli eventi di oggetti audio o come ... punti di aggancio universali su oggetti grafici)
- ▶ I punti di aggancio possono essere applicati ed eliminati tramite comandi veloci/menu o essere anche trascinati con il mouse direttamente sull'oggetto
- ▶ Nuova finestra di dialogo nel Media Pool per marcare manualmente i punti chiave durante la riproduzione con un click o via touch

Titolo

- ▶ Finestra di dialogo rielaborata con un migliore sfruttamento dello spazio, migliore integrazione di tutte le opzioni senza popup e vari dettagli d'uso migliorati
- ▶ Nuove possibilità di impostazione come ad es. spaziatura, interlinea e miglioramento delle impostazioni già presenti
- ▶ Migliore qualità del rendering durante la combinazione di varie opzioni di visualizzazione
- ▶ Nuovi font
- ▶ Oltre 250 modelli modernizzati, dal genere neutrale/serio fino a esigente/cinematografico
- ▶ Struttura delle categorie modelli più logica e orientata al tipo di applicazione

Tragitti di viaggio

- ▶ Possibilità di cambiare fra vari tipi di mappe: OpenStreetMap Mapnik, CycleMap, TransportMap e OpenTopoMap
- ▶ Visualizzazione di informazioni aggiuntive
- ▶ Possibilità di modificare il veicolo a seconda del punto di traiettoria
- ▶ Miglioramenti nel trasferimento delle informazioni GPS degli oggetti della Timeline per le animazioni dei tragitti di viaggio

Funzioni audio

- ▶ Finestre di dialogo del tutto rielaborate per gli effetti master, traccia e oggetto inclusi i plug-in VST
- ▶ Interfaccia utente più moderna con una visualizzazione più grande e ottimizzazione touch
- ▶ Nuova Mastering Suite
- ▶ Automastering con preset per mastering in diversi stili
- ▶ Analisi di registrazioni audio per automastering
- ▶ Preset di DeNoiser del tutto elaborate, modernizzate e orientate all'applicazione

Nuovi Intro/Outro

User friendly

- ▶ Compatibilità migliorata di sistemi grafici duali tramite il commutatore nelle impostazioni del programma

Versione Premium

- ▶ Incluso proDAD Mercalli V4
- ▶ Incluso pacchetto NewBlueFX ActionCam
- ▶ Plus: NewBlue Titler EX