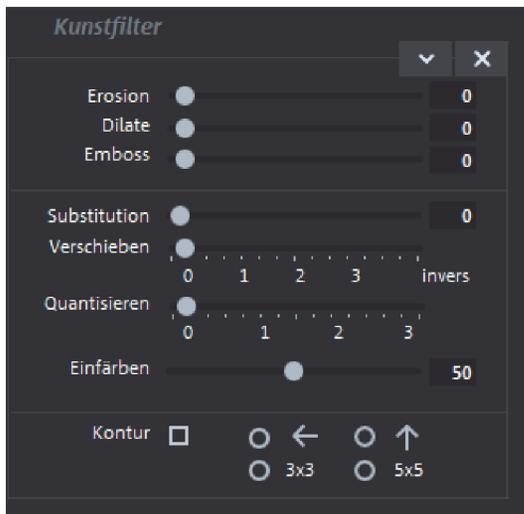


Fotos kreativ bearbeiten

Einige Effekte aus der Rubrik **BILDOPTIMIERUNG** zielen nicht darauf, Bildfehler zu korrigieren. Bei ihnen geht es darum, ein Bild zu verfremden und bewusst anders aussehen zu lassen. Wir betreten also die Bühne der künstlerischen Bildgestaltung.

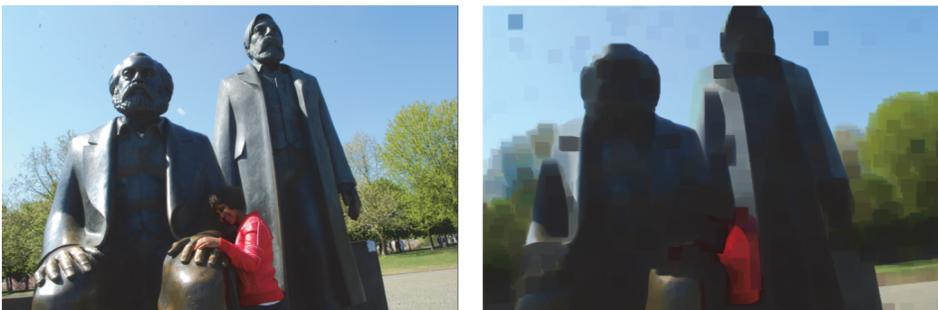
Kunstfilter

Mit den verschiedenen Kunstfiltern verfremden Sie Ihr Bild auf verschiedene Weise.



Erosion

EROSION rastert das Bild in immer größere Rechtecke.



Links das Originalbild, rechts das Bild mit 70 % Erosion.

Dilate

DILATE arbeitet ähnlich wie Erosion, verwendet zur Bildung der Rechtecke aber helle statt dunkle Flächen.



Links das Originalbild, rechts das Bild mit 40 % Dilate.

Emboss

EMBOSS bildet ein Relief aus den Bildkanten, wobei alle starken Kontrastunterschiede als Kanten interpretiert werden.



Links das Originalbild, rechts das Bild mit 80 % Emboss.

Substitution

SUBSTITUTION tauscht die Farbwerte des Bildes aus. Über den Schieberegler ändern Sie diese kontinuierlich. Schnell entstehen surreale Landschaften oder ein grünes Gesicht.



Links das Originalbild, rechts das Bild mit 80 % Substitution.

Verschieben

VERSCHIEBEN kehrt die Farbwerte um, bis sie unter **INVERS** negativ erscheinen.



Links das Originalbild, rechts das Bild um den Wert 2 verschoben. Sie sehen, dass sich vor allem die Farben stark ändern, während das Grau der Statuen nahezu unverändert bleibt.

Quantisieren

QUANTISIEREN reduziert nach und nach die Farben im Bild. Dabei entstehen effektvolle Rasterungen und Muster.



Links das Originalbild, rechts das Bild mit einem Quantisieren-Wert von 3.

Einfärben

EINFÄRBEN ändert die Farben bestimmter Bereiche.



Links das Originalbild, rechts das Bild mit 80 % Einfärbung.

Kontur

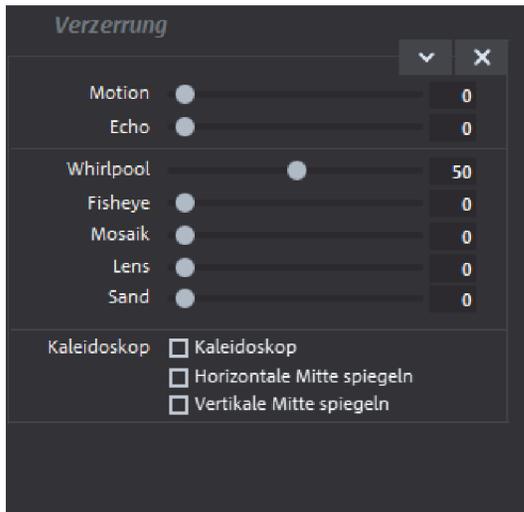
KONTUR reduziert das Bild auf seine Kanten, ähnlich wie EMOSS. Hier können Sie zwischen HORIZONTAL und VERTIKAL und den Größen 3X3 oder 5X5 wählen.



Links das Originalbild, rechts das Bild mit einer 5x5-Kontur.

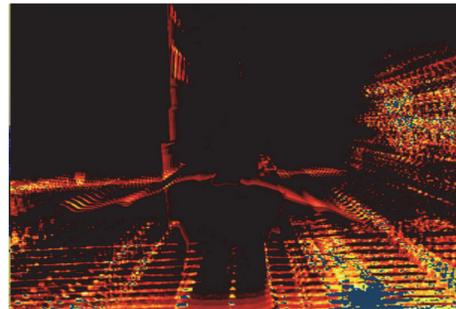
Verzerrung

Mit der Option **VERZERRUNG** verformen Sie Ihr Bild auf verschiedene Arten.



Motion

Der Effekt **MOTION** ist eigentlich ein Videoeffekt, falls Sie Videos in Ihre Photostory einbinden. Er verfremdet die Farben bewegter Bildinhalte. Sie können ihn jedoch auch auf schnell animierte Fotos anwenden, wobei sich ein extremer, sehr dunkler Effekt ergibt. Unbewegte Fotos sind ungeeignet, sie werden einfach nur schwarz.



*Links das Originalbild, rechts das Bild mit **MOTION**-Effekt während einer Zoomfahrt.*

Echo

ECHO ist ebenfalls ein Videoeffekt und erzeugt eine Bildwiederholung bei Bewegungen, indem vorherige Bilder stehen bleiben und erst langsam verschwinden. Dieser Effekt lässt sich besser als **MOTION** auch auf animierte Fotos anwenden.



Links das Originalbild, rechts das Bild mit einem Zoom-Effekt und 30 % Echo.

Whirlpool

WHIRLPOOL verzerrt Bilder strudelförmig. Ohne Verzerrung steht der Schieberegler in der Mitte und dreht das Bild links oder rechts herum.



Links das Originalbild, rechts das Bild mit 55 % Whirlpool-Wert.

Fisheye

FISHEYE simuliert eine Fischaugen-Linse, mit welcher das Bild aus der Mitte heraus stark verzerrt wird.



Links das Originalbild, rechts das Bild mit einem Fisheye-Wert von 50 %.

Mosaik

MOSAİK verwandelt das Bild in Quadrate. Je höher der Wert, desto größer werden die Quadrate.



Links das Originalbild, rechts das Bild mit einem Mosaik-Wert von 20 %.

Lens

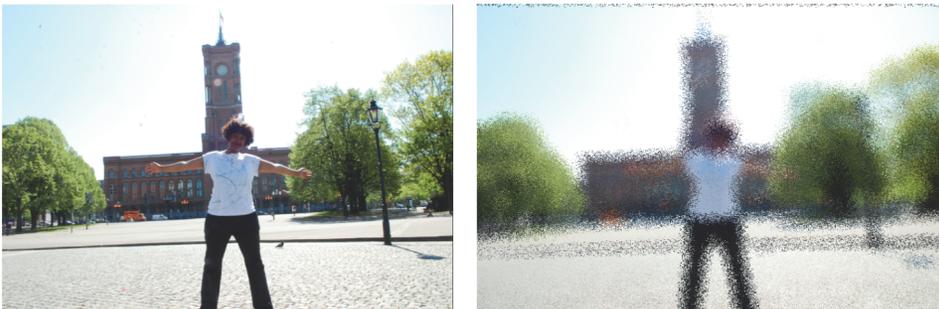
LENS verzerrt das Bild linsenförmig von den Rändern aus.



Links das Originalbild, rechts das Bild mit einem Lens-Wert von 50 %.

Sand

SAND zeigt das Bild gekörnt, bis bei Maximalstellung fast nur noch Rauschen zu erkennen ist.



Links das Originalbild, rechts das Bild mit einem Sand-Wert von 80 %.

Kaleidoskop

KALEIDOSKOP spiegelt das Bild sowohl horizontal als auch vertikal.

HORIZONTALE MITTE SPIEGELN spiegelt das Bild an einer senkrecht verlaufenden Spiegelkante.

VERTIKALE MITTE SPIEGELN spiegelt das Bild an einer waagrecht verlaufenden Spiegelkante.



Links das Originalbild, rechts das Bild mit einem Kaleidoskop-Effekt.

Rauschen

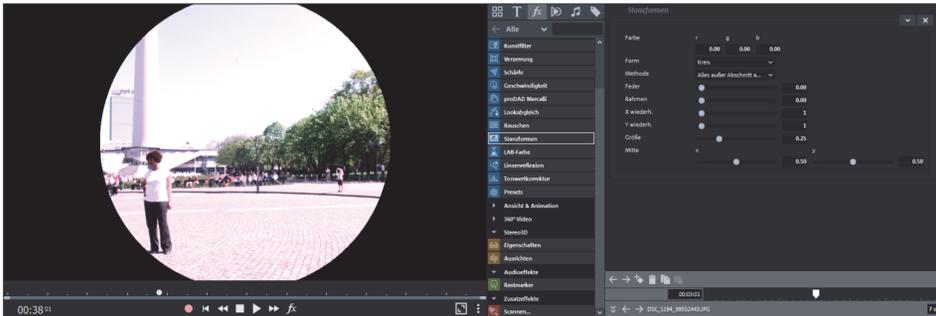
Dieser Filter fügt dem Bild ein künstliches Farbrauschen hinzu. Er dient der Bildverfremdung und ist damit ein Kreativeffekt. Der Schieberegler RAUSCHPEGEL stellt die Intensität ein, ANIMIEREN sorgt für ein Flimmern.



Stanzformen

Die STANZFORMEN sind ein Open-FX-Plug-in, das zunächst über die Schaltfläche **EFFEKT ANWENDEN** aktiviert werden muss. Danach erreichen Sie den Effektdialog.

Das Objekt wird in der Voreinstellung kreisförmig ausgestanzt. Die verwendete Stanzform lässt sich beliebig anpassen.



Effektdialog mit kreisförmiger Stanzform

STANZFORMEN entspricht dem Cropping: Ein bestimmter Bildausschnitt wird aus dem Bild gestanzt, die umgebende Bildumgebung wird mit Schwarz gefüllt.

- ▶ Mit dem **FEDER**-Schieberegler können Sie eine Randunschärfe für die Stanzform einstellen.
- ▶ **X WIEDERH.** und **Y WIEDERH.** ermöglichen die mehrfache Anwendung der Stanzform im Bild (waagrecht bzw. senkrecht).
- ▶ **GRÖßE** verändert die Größe der Stanzform.
- ▶ Ganz unten, in den Parametern zur Bildposition, lässt sich die Stanzform im Bild verschieben.

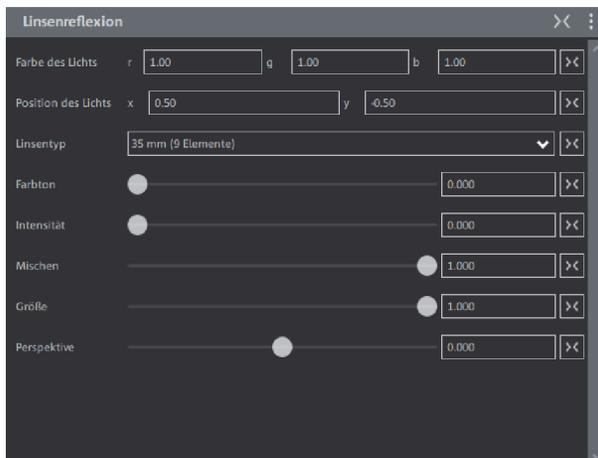


Stanzform mit zweifacher Wiederholung und Randunschärfe als Fernglas-Effek

Linsenreflexion

Die **LINSENREFLEXION** ist ein Spezialeffekt zur Erzeugung von kreisförmigen Lichtreflexionen, wie sie von Kameralinsen produziert werden. In diesem Fall werden also nicht typische Bild-Artefakte beseitigt, sondern umgekehrt, zur Erzeugung impressionistisch-magischer Stimmungen, typische Bild-Artefakte nachträglich hinzugefügt.

Wieder handelt es sich um ein Open-FX-Plug-in, das zunächst über die Schaltfläche **EFFEKT ANWENDEN** aktiviert werden muss. Danach erreichen Sie den Effektdialog.



Effektdialog

Neben der Anzahl der Reflexionen (**LINSENTYP**) können Sie anhand der Koordinaten **X** und **Y** die Reflexionen im Bild positionieren, den **FARBTON**, die **GRÖßE**, die **INTENSITÄT** und die **PERSPEKTIVE** ändern sowie die Reflexionen mit dem Bild **MISCHEN**.



Beispiel für Linsenreflexionen