## Titelanimation

Animierte Titel sind Titel, die durchs Bild fliegen oder irgendeine andere Bewegung vollziehen. Solche Titel sind oft interessanter als statische Einblendungen und werden deshalb in Film und Fernsehen häufig eingesetzt. Titelanimationen selber einzurichten ist recht voraussetzungsvoll, weil man nicht nur die Arbeitsweise mit Titeln, sondern auch mit Effekten und insbesondere mit der Keyframe-Anmimation beherrschen muss.

Im folgendem Kapitel wollen wir versuchen, eine lückenlose Anleitung zu geben, wie Sie solche Titel-Animationen herstellen können.

## Animierte Titelvorlagen

Bevor Sie sich an eigene Titelanimationen machen, sollten Sie erstmal nachschauen, ob es nicht eine Vorlage gibt, die genau das umsetzt, was Sie erzeugen wollen. In jedem Fall geben die Vorlagen wertvolle Beispiele zu den Möglichkeiten und Inspirationen. Für bewegte Titel kommen die Unterverzeichnisse **BEWEGEN**, **DREHUNG** und insbesondere **KOMBINATION** infrage.

Import	Blenden		Titel	Titel Effe		ekte							•
Allgemein	e									× k	-	1.45	
Standard													
Bewegen	Blu	ob Breite	Drehung	Drehung 2	Linfliegen	n & Aus	Flackern	Hohe	Krum- mung	Ping Pong	Schleich- en	Spezial- kombin	
Drehung													
Schriftart			<u> </u>	8		-							
Kombination	Sprin	igen Stempe	l Strudel	Verzerrt 1	Verzerrt 2	Wippen	Zoom-						
Bauchbinden							Idilit						
3D	•												
Timecode													

Titelvorlagen

Eine Vorschau f
ür jede dieser Vorlagen erhalten Sie wie 
üblich per Doppelklick (oder 
über das kleine Importfenster (siehe Seite 33)).

Die Vorlage "Schleichen" kombiniert beispielsweise mehrere Animationen: Der Titel kommt von links in Bild und bewegt sich weiter zur Bildmitte, wo er kurz stehen bleibt und gestaucht wird. Danach wird er wieder gedehnt und fährt dann weiter nach rechts aus dem Bild, während er gleichzeitig ausgeblendet wird.



Vorschau für die Vorlage "Schleichen"

Wenn Sie eine solche Titelvorlage f
ür Ihr Video 
übernehmen wollen, ziehen Sie die Vorlage auf die Spur unterhalb Ihres Videos.



Vorlage einfügen

Um den Text der Vorlage anzupassen, doppelklicken Sie auf das Titelobjekt und geben den eigenen Text ein. Im Titeleditor können Sie außerdem noch die Formateigenschaften des Textes anpassen.

In unserem Fall wäre eine andere Farbe sinnvoll, damit sich der Titel besser von dem Hintergrund abhebt. Wir wählen eine besonders auffällige Farbe, die in dem Video sonst nicht vorkommt: signalrot.



Vorlagentext anpassen

Wenn Sie das Textfeld über das Häkchen im Vorschaumonitor wieder schließen und das Video abspielen, wird Ihr eigener Titel so animiert, wie Sie es in der Vorschau gesehen haben.



Fertige Titelanimation

Weitere Möglichkeiten bieten die BEWEGUNGSVORLAGEN in den BEWEGUNGSEFFEKTEN des Reiters EFFEKTE.

Import	Blenden		Titel	E	ffekte								
Videoeffektvorlagen *	« Bewegungsvorlagen												
Videoeffekte Bewegungseffekte Position/Größe Ausschnitt	Kein Effekt	Achtung	Bewege URe.	Bewege Ob-Unt.	Bewege ReU.	Bewege Unt-Ob.	Drehen u. Zoomen	Erdbeben	Erste Szene	Herz- schlag	Kaleidos- kop	Letzte Szene	
Kamera-/Zoomfahrt Rotation/Spiegelung 3D-Verformung	Pano-groß FixZoo	Pano-groß ZoominLR	Pano-groß Zoom0	Pano-groß Zoom0	Pano-klein FixZoo	Pano-klein natürlic	Pano-klein natürlic	Pano-klein ZoominLR	Pano-klein Zoom0	Pano-klein Zoom0	Reinrollen	Rotieren	
Bewegungsvorlagen Stereo3D == * Audioeffekte *	<b>Q</b> Spirale	Springen	Techno- blitz	Zoom herein	Zoom Kaleidos	Zoom Links	Zoom oben	Zoom Position	Zoom Punkt	Zoom raus links	Zoom raus link	Zoom raus mitte	
Designelemente * Eigene Vorlagen Zusatzeffekte *	Zoom raus mitte	Zoom raus ob.L	Zoom raus ob	Zoom raus oben	Zoom raus re.d	Zoom raus rec	Zoom raus Rot	Zoom raus unt	Zoom raus unt	Zoom raus unt	Zoom rechts	Zoom rein Links	
	Zoom rein Unksdreh	Zoom rein mitte	Zoom rein ob.links	Zoom rein ob.rechts	Zoom rein oben	Zoom rein re.dreh	Zoom rein rechts	Zoom rein unt.links	Zoom rein unt.rechts	Zoom rein unten	Zoom unten	Zoom Zickzack	

Bewegungsvorlagen

Diese Vorlagen sind eigentlich für Videos gedacht. Sie können aber auch gut für Titel eingesetzt werden.

Sämtliche animierte Vorlagen werden über die Effektdialoge von MAGIX Video deluxe gesteuert. Schauen wir uns an, welche Effektparameter unsere Beispiel-Vorlage "Schleichen" enthält.

Öffnen Sie in den BEWEGUNGSEFFEKTEN des Media-Pool-Reiters EFFEKTE den Effekt POSITION/GRÖßE und ziehen Sie, falls nötig, die Keyframe-Animation am unteren Rand des Media Pools etwas auf, damit alle Effektparameter zu sehen sind.

Dazu führen Sie den Mauszeiger an die untere Kante des Effektbereichs, bis er zum Doppelpfeil wird. Nun klicken Sie und ziehen mit gehaltener Maustaste die Keyframe-Animation auf.



Keyframe-Animation

Im unteren Bereich sehen Sie eine Zeitleiste für den Effekt BILDGRÖßE/POSITION, auf der sich mehrere Keyframes befinden. Jeden dieser Keyframes können Sie direkt anklicken, um im Dialog die dazugehörigen Effekteinstellungen abzulesen. Die Stauchung des Titels lässt sich beispielsweise anhand der Änderungen der Werte für GRÖßE ablesen.



Effekteinstellung 1

Im oberen Bild sehen Sie die GRÖßE bei der Stauchung, im unteren die GRÖßE bei der darauffolgenden Dehnung.



Effekteinstellung 2

Nun haben Sie eine ungefähre Vorstellung, wie die Programmierung von Titeln grundsätzlich funktioniert. Wenn Sie mit bestimmten Eigenschaften – z. B. dem Bewegungsverlauf oder der Position des Titels – nicht einverstanden sind, gibt es zwei Möglichkeiten:

- Entweder Sie passen die bestehenden Keyframe-Einstellungen der Vorlage im Effektdialog an
- oder Sie programmieren eine eigene Titelanimation.

## **Eigene Animationen**

## Vorbereitung

Stellen Sie zunächst den Abspielmarker an die Stelle, an der der Titel erscheinen soll, und erzeugen Sie ein Titelobjekt, indem Sie auf die Titel-Schaltfläche klicken.



Titel erzeugen

Schreiben Sie Ihren Text und formatieren Sie ihn wie gewohnt hinsichtlich Schriftart, -farbe und -größe.



Fertiger Titel

Nun geht es darum, diesen Titel auf verschiedene Weise zu animieren.